

# Pravidla NAGC pro hodnocení – dekoračních klasů mečíků

Revize z února 2015

Hodnocení dekoračních mečíků klade velký důraz na krásu a přitažlivost s menším důrazem na výstavní mechanickou dokonalost. Taky nutno poznamenat, že zde jsou nižší soutěžní parametry na celkový počet puků, současně otevřené květy, puky v barvě, ale i délka stonku oproti parametrům vyžadovaných u výstavních klasů. Pro vystavovatele je důležité, aby poznal rozdíl mezi výstavním a dekoračním mečíkem a podle toho se rozhodl, do které soutěže mečík dá, zda dekorační, nebo výstavní.

## **Celková krása a přitažlivost, maximum 40 bodů:**

**Bod 1 – První dojem diváka** – zde by měl rozhodčí přidělit body podle prvního dojmu, když se podívá na vystavené mečíky, jak na něj zapůsobil v porovnání s ostatními hodnocenými klasy a podle toho udělit body odpovídajícím způsobem.

**Bod 2 – Jedinečné charakteristické rysy** - nové barvy, nebo kombinace barev, tvary květů, umístění na stonku, tvary okvětních lístků, vůně, nové neobvyklé vlastnosti které je potřeba náležitě ocenit, pokud neubírají na kráse.

**Bod 3 – Atraktivita barev** - hodnotit jak barva dodává atraktivitě mečíků, její jasný a svěží vzhled, pigmentace je přijatelná, pokud nepůsobí matně nebo špinavě.

Určujícím faktorem kterékoliv výše uvedených charakteristik je, že mečík má ladit krásou očím diváka, není daná žádná preference formálnímu a neformálnímu uspořádání květů.

## **Struktura klasu, maximum 30 bodů:**

**Bod 4 – Celkový počet puků** - spočítejte všechny puky a podle normy v hodnotící tabulce nahoře v protokolu, odečte 1 bod za každý chybějící puk pod stanovenou normu, za puky nad normu se srážky neudělují.

**Bod 5 - Otevřené květy** - květ se považuje za otevřený, pokud je celý, nebo jen napůl otevřen. Odečte 1 bod za každý neotevřený květ pod stanovenou normou.

**Bod 6 – Puky v barvě** – odečtete po 1 bodu za každý chybějící puk, který neukazuje barvu podle normy v hodnotící tabulce. Odpočítávejte maximálně dva body, pokud je jich příliš v barvě, pokud jsou nežádoucí. Květní klasy s příliš mnoha puky a otevřenými květy mohou překračovat normu puků v barvě bez penalizace.

**Bod 7 – Uchycení květů** - Odpočítávejte za popraskaný kalich nebo prodlouženou květní trubici, které dovolují nehezke svěšení květů a zvyšují nebezpečí ztráty květu při manipulaci. Tato charakteristika je některým kultivarům vlastní.

**Bod 8 – Vzhled a uspořádání** - Odpočítávejte za nevhodný vzhled, lodyhu zjevující se skrz plně rozevřené květy, obrácené květy, puky a postavené květy lícem nahoru. Květy směřující dolů také zasluhují penalizaci. Odpočítávejte za nepravdělné rozmístění, které způsobuje mezery v symetrii klasu a za shlukování, které způsobuje, že květ schovává hrdlo květu pod ním.

**Bod 9 - Stejnoměrnost květů** - Odpočítávejte, pokud se na klasu vyskytuje mix různých typů květů. Květy by měly být správné velikosti, aby se přizpůsobily jejich uspořádání v klasu. Květy by měly být na obou stranách klasu, z důvodu vyvážené symetrie, stejné velikosti. Odpočítávejte pro jakoukoliv odchylku, která ruší symetrii klasu. Mělo by zde být pozvolné snižování velikosti jednotlivých květů směrem k vrcholu klasu. Neměla by být žádná odchylka v míře rotace květů.

**Bod 10 – Struktura a délka stonku** - Délka stonku je obvykle stanovena lokálními pravidly komise soutěže. Nicméně příliš masivní nebo příliš slabé stonky, ve vztahu ke květu a květní části, by měly být penalizovány. Komise, z praktického hlediska, je přesvědčena že u dekoračních mečíků má být stonkem dlouhý 33 cm stonkem pro kategorii 100, 38 cm stonkem pro kategorii 200 a 43 cm stonkem pro kategorie 300, 400 a 500. V hodnotícím protokolu NAGC je stanoven odpočet za každých chybějících 2,5 cm, penalizace 1 bodem, maximálně - 3 body.

**Bod 11 - Péče o vzhled** - náležitá péče o vzhled mečíků zlepšuje prezentaci klasu na výstavním stole. Měla by zde být jednobodová penalizace za každý odstraněný květ, které indikovali svou nedokonalost, ačkoliv jejich odstranění zlepší celkově klas. Při odstranění květu by měl ovšem na lodyze zůstat jeho kalich. Odpočty by měly být i za špatně upravený klas. Spadlý pyl by měl být z květů odstraněn. Květy by měly být postavené směrem dopředu, ne směrem do stran. Horní květy by měly překrývat ty spodní. Boční výhony by měly být odstraněny. Jejich pouzdro by mělo zůstat. Můžete nebo nemusíte odstraňovat boční výhony u semenáčů. Pokud ponecháte boční výhony u semenáčů, neměly by překážet jejich vzhledu nebo se proplétat květy. Vyštípnutí naklopených puků nebo úprava klasu použitím cizorodých potřeb, jako vata, špendlíky nebo bavlněné kuličky, vyrazují klas ze soutěže. Klas by měl být umístěn v nádobě vzpřímeně a být dobře zafixován.

**Bod 12 – Zužování klasu** - Toto by měla být posloupnost od spodního květu ke špičce, včetně zelených puků. Od z poloviny otevřených květů ke špičce by zde měla být pozvolně redukováná separace, sklopení a posun puků střídavě na opačné strany. Odpočítávejte za shluk neseparovaných puků na špičce nebo přílišnou separaci, ponechávající vrcholu jen jediný pupen. Špička by měla mířit rovně nebo lehce dopředu, ne směrem dozadu nebo do strany. Přejítí barvy z otevřených květů k zeleným pukům by měl být kónický, nikdy ne hranatý nebo nesouvislý. Spodek květní části by měl být zakulacený.

### **Barva celkem, maximum 20 bodů:**

**Bod 13 - Čistota barvy** - Odpočítávejte za nezajímavost (bezvýraznost, mdlost), nejasnost (zakalenost), rušivé skvrny a šmouhy nahodilých barev.

**Bod 14 - Sytost barvy.** Odpočítávejte za krajkování, odštěpování, nestejnost, nevyrovnanost, nevyváženost, prosakující skvrny a průhlednost způsobenou ztrátou pigmentu.

**Bod 15 - Harmonie.** Odpočítávejte za nevhodné znaky na hrdle a okraji, bizardní nebo disharmonické skvrny, zmenšený prašník nebo zabarvený kalich. Odečíst body kde kontrast nepřidá na přitažlivosti.

**Bod 16 - Rozložení barev.** Odpočítávejte za blednutí nebo rozdílnost barvy mezi jednotlivými květy, celkově, resp. částečně. Toto zahrnuje i skvrny nebo ostatní znaky.

Asymetrická distribuce barev, rozstříkování nepenalizovat, pokud je efekt příjemný. Kde květ vypadá chaoticky, provést úměrně odpočty.

**Struktura celkem, maximum 10 bodů:**

**Bod 17 - Profil květů.** Odpočítávejte za příčná prohnutí a vydutí, sklopení, uhnutí, nerovnoměrná nasazení a zavěšení, lomené petály, nadměrně zahnutý či nestejněměrný (nepravidelný, nesladěný) dojem. Měl by být penalizován, pokud je s určitostí nelibý, ne pokud se může zdát nezvyklý (nevšední).

**Bod 18 - Substance a textura.** Síla (tloušťka) petálů, která obvykle vyjadřuje zachování kvality a odolnosti k manipulaci a dehydrataci a fyzický povrch kvality petálů. Sametový povrch nebo oslnivý lesk přidává na kráse. Hrubý, mdlý povrch kazí atraktivitu.

**Doplňující penalizace, maximum odečíst za každou položku až 10 bodů**

**Bod 19 - Kondice:** Odpočítávejte za nedostatek svěžesti jakékoliv části květu nebo olistění. Odpočítávejte také za popáleniny kalichu a špiček listů nebo za mechanické poškození, či poškození hmyzem.

**Bod 20 - Zdravotní stav:** Symptomy hub na okvětním plátku penalizovat, v závislosti jakým způsobem postihuje celý klas. Chorobou pokryté květy nebo listová plocha by měly vést k diskvalifikaci. Odečítejte také za změny barev listové plochy, lodyhy nebo kalichu, které indikují pravděpodobnou výživovou deficienci